



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

“Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor.”

Aprobada por resolución No 001005 del 13 de agosto de 2019

Emanada por la Secretaría de Educación Municipal

DANE: 120001069246 - NIT: 800.031.434-8

Área: LENGUA CASTELLANA	Asignatura: LITERATURA	Grado: 6°
Docente: ELEINE NAVARRO	eleinenavarro@iecasdvalledupar.edu.co	Cel. 318336589
Docente: MARIA TRINIDAD GUERRA	mariatrinidadguerra@iecasdvalledupar.edu.co	Cel.3175739397
Fecha: 01/02/2021 al 05/02/2021	PERIODO: 1	GUÍA: 01

TEMA: TALLER DE LECTURA CRÍTICA

1. **ACTIVIDAD. Taller de Crítica: LA VENTANA ABIERTA** que encuentras en las páginas 09,10,11, del libro Vamos a aprender Lenguaje. Realizar la lectura y resolver las preguntas de Antes de leer, durante la lectura y después de la lectura.

TEMA: GÉNEROS LITERARIOS.

¿Qué es la Literatura?

Podemos definir la literatura como una actividad artística cuya vía de expresión es el lenguaje. El concepto también permite definir un grupo de producciones literarias que nacen en un país, un género en particular o en un período de tiempo. La literatura es definida como una expresión verbal que incluye textos escritos, como también textos cantados o textos hablados.

La primera forma de literatura que se conoció es la transmisión oral, de ahí que la literatura defina tanto la oralidad como la escritura. La literatura es un arte y por ello está reunida con otras artes que cuentan con una finalidad estética.

(Fuente: <https://tiposdearte.com/literatura/>)

¿Qué es el género Narrativo?

El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus modelos del mundo real. Esta relación entre imaginación y experiencia, entre fantasía y vida es lo que le da un valor especial a la lectura en la formación espiritual de la persona.

(Fuente: <https://www.profesorenlinea.cl/castellano/generonarrativo.htm>)

¿Qué es el género Lírico?

La lírica es uno de los géneros literarios. La palabra "lírica" define todo aquello relativo o perteneciente a la lira, o a la poesía propia para el canto. Actualmente, se utiliza dicho concepto para definir uno de los tres principales géneros poéticos, que comprende las composiciones de carácter subjetivo y, en general, todas las obras en verso que no son épicas o dramáticas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR
"Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor"

Aprobada por Resolución No 001005 del 13 de agosto de 2019
Emanada de la Secretaría de Educación Municipal
DANE: 120001069246 – NIT.800.031.434-8

Se caracteriza por la musicalidad y por la expresión de sentimientos de un emisor ficticio, o hablante lírico y, por ende, por la representación de su subjetividad.

(Fuente: <https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/667/Genero-lirico>)

¿Qué es el género Dramático?

El género dramático es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.

Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador. Este género está destinado a ser representado, por lo que abarca todo lo escrito para el teatro. El fin de una obra del género dramático, aunque puede ser leída, es su representación en un escenario ante unos espectadores.

Esta tarea es llevada a cabo por los actores, que encarnan a los personajes y que son conducidos por un director.

(Fuente: <https://www.portaleducativo.net/sexta-basico/426/Genero-dramatico>)



Área: LENGUA CASTELLANA	Asignatura: LITERATURA	Grado: 6°
Docente: ELEINE NAVARRO	eleinenavarro@iecasdvalledupar.edu.co	Cel. 318336589
Docente: MARIA TRINIDAD GUERRA	mariatrinidadguerra@iecasdvalledupar.edu.co	Cel.3175739397
Fecha: 08/02/2021 al 12/02/2021	PERIODO: 1	GUÍA: 02

¿Qué es la Lingüística?

La Lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje, como forma de comunicación humana en cuanto a sus códigos y sistema de símbolos, el uso de las distintas lenguas, sus puntos en común, y su evolución. La lengua oral precedió al lenguaje escrito, y la aparición de éste, revolucionó de tal modo la cultura por la posibilidad de documentar los hechos, que originó la Historia. La Lingüística es un concepto más amplio que el de Gramática.

(Fuente: <https://deconceptos.com/lengua/linguistica>).

• EL ALFABETO

Qué es el Alfabeto:

El alfabeto es un sistema fonético de un número determinado de símbolos asociados a los sonidos elementales de un idioma o lenguaje

(Fuente: <https://www.significados.com/alfabeto/>)

• EL USO DEL DICCIONARIO

El diccionario es un libro que recopila, en orden alfabético, los vocablos que componen una lengua y aclara sus distintos significados. Los diferentes significados de cada palabra se denominan acepciones. El diccionario se puede utilizar tanto para consultar el significado de una palabra como su ortografía.

Cada palabra que compone un diccionario suele aparecer en negrita o subrayada, acompañada de una abreviatura que informa la categoría de las palabras a la que pertenece: si es sustantivo, adjetivo, verbo, etc.

(Fuente: <http://www.a43d.com.uy/jenny/busquedas-en-el-diccionario/>)

1. **ACTIVIDAD.** Leer, estudiar y resolver las competencias para el manejo de la información (el diccionario virtual) de las páginas 180 y 181 del libro "Vamos a Aprender Lenguaje".



Área: LENGUA CASTELLANA	Asignatura: LITERATURA	Grado: 6°
Docente: ELEINE NAVARRO	eleinenavarro@iecasdvalledupar.edu.co	Cel. 318336589
Docente: MARIA TRINIDAD GUERRA	mariatrinidadguerra@iecasdvalledupar.edu.co	Cel.3175739397
Fecha: 15/02/2021 al 19/02/2021	PERIODO: 1	GUÍA: 03

LA NARRACIÓN

- **Características de la narración:** Elementos, narrador, tipos de narrador y personajes

¿Qué es la narración?

Una narración es una sucesión secuencial de eventos o acciones, realizadas por personajes reales o imaginarios, en un lugar determinado y durante una cantidad de tiempo determinada, contada por alguien de una manera específica. Es decir, de cierta forma una narración es equivalente a un relato, una historia o un cuento, aunque no sean del todo sinónimos.

Elementos de la narración

En toda narración aparecen algunos o todos los siguientes elementos:

Narrador. La voz y el punto de vista desde donde se cuenta la historia, y que puede estar o no involucrado en los eventos que narra.

Personajes. Aquellos actores involucrados directa o indirectamente en el relato contado, ocupando distintos roles en él: protagonista (en quien se centra el relato), antagonista (quien se opone al protagonista), acompañante (quienes acompañan al protagonista); y en distintos niveles de importancia: personajes principales (aquellos sin los cuales no habría relato) y personajes secundarios (personajes accidentales o de acompañamiento).

Lugar. Todo relato ocurre en un sitio, ya sea real o imaginario, y los eventos pueden tener mayor o menor nivel de interacción con el escenario en donde ocurren.

Tiempo. Todo relato involucra una cantidad de tiempo de duración total del relato (tiempo de la narración), así como una cantidad de tiempo transcurrida entre los eventos que narra (tiempo del relato).

Trama. El contenido mismo del relato, o sea, la cantidad de acciones que acontecen y que movilizan el relato hacia su resolución y desenlace.

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/narracion/#ixzz6khpTYO1A>

1. **ACTIVIDAD.** Leer, estudiar y resolver las páginas 39 y 41 del libro “Vamos a Aprender Lenguaje”.



Área: LENGUA CASTELLANA	Asignatura: LITERATURA	Grado: 6°
Docente: ELEINE NAVARRO	eleinenavarro@iecasdvalledupar.edu.co	Cel. 318336589
Docente: MARIA TRINIDAD GUERRA	mariatrinidadguerra@iecasdvalledupar.edu.co	Cel.3175739397
Fecha: 22/02/2021 al 26/02/2021	PERIODO: 1	GUÍA: 04

EL USO DE LA B- V

El uso de la B y la V es una de las cuestiones ortográficas que más errores provoca a la hora de redactar un texto en castellano. Es por ello que hace falta saber, a la hora de escribir, en qué ocasiones hemos de utilizar la B, y qué ocasiones debemos escoger la V.

La letra B se utilizará sin excepción en los siguientes casos:

- Usaremos la B, siempre, antes de una L o una R (Nablús, broca)
- Escribiremos siempre con B las partículas Bi, Bis, o Biz.
- Emplearemos siempre la B en las palabras cuyos comienzos deriven de Bibli (de Biblión: libro, en griego), como biblioteca, biblioteconomía, etcétera.
- Siempre que una palabra termine en Ble o en Bilidad, esa última partícula la escribiéremos con B (cuestionable, habilidad).
- Siempre que una palabra termine en Bundo o Bunda, la escribiremos con B (tremebundo, abunda).
- Todas las terminaciones del pretérito imperfecto de la primera conjugación de indicativo (Aba, Abas, Aba, Ábamos, Abais, Aban) se escriben con B, siempre (buscaban, jugaban, medraban).
- La regla anterior es también aplicable a un verbo de la tercera conjuntación, como Ir (ibais, iban, ibas...)
- Determinadas partículas, como Abs, Ob, Obs y Sub, siempre se escriben con B (absoluto, obtuso, obsceno, subterráneo).
- Se escriben con B todas las terminaciones de verbos de la primera conjugación cuyo infinitivo finalizaba en Bir (concebir, percibir). Cuidado con confundir aquí la B y la V: no utilizaremos la B con los verbos de esa misma conjugación que terminen en Vir (hervir, vivir, servir).
- Las partículas que significan bondad, como Bene y Bien, siempre van con B (benefactor, bienhechor).

La letra V se utilizará sin excepción en los siguientes casos:

- Después de una consonante B, D o N, escribiremos siempre una V (obvio, advertir, envolver)
- En general, toda palabra que empieza por Eva, Eve, Evi o Evo irá con V (evanescencia, evitar, evapotranspiración, evento). Sin embargo, hay que ser cuidadoso a la hora de aplicar esta regla, pues existen excepciones: ébano, ebanista, ebanistería, etcétera.
- Usaremos la V, siempre, en todas las palabras que comiencen por Vice o por Villa (Vicepresidente, Villanueva)
- Los pretéritos de indicativo y subjuntivo, así como el futuro de subjuntivo de los verbos: Estar, Andar, Tener y los compuestos de los anteriores Desander, Retener, Detener, Mantener, se escriben con V. De la misma manera, se escribe también con V el presente de indicativo y de subjuntivo y la



segunda persona del singular del imperativo del verbo Ir.

– Toda palabra que termine en Viro, Vira, Voro y Vora se escribirá con V (triunviro, Tavira). Pero cuidado, pues hay una excepción: Víbora. La explicación es que esa palabra proviene del latín Vipera, y no tiene, por ende, ninguna relación con la terminación Vora.

– Los adjetivos que terminen en Ava, Ave, Avo, Eva, Eve, Evo e Iva van siempre con V. Excepto, nuevamente una excepción, todos los derivados de Árabe.

(Fuente: <https://lengua.laguia2000.com/ortografia/uso-de-la-b-y-la-v>)

- **HOMÓFONAS CON B- V**

2. ACTIVIDAD:

- Investigar qué son palabras homófonas y ejemplos de homófonas con B y V.

- **USO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS**

Seguro que tienes dudas sobre cuando ocupar mayúsculas. Bien, ahora te entregamos una serie de indicaciones que te ayudarán a entender rápidamente sobre su uso.

- Se usa mayúscula al principio de un escrito.
- Después de punto y seguido, punto y aparte.
- Cuando escribimos nombres propios y los nombres dados a animales.
- Los nombres geográficos.
- Los atributos Divinos (Santo, Redentor, Monseñor, Pastor, etc.)
- Los sobrenombres.

- Los títulos de obras: "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha"
- Los títulos de dignidades y autoridades (secretaria, Gerente de Ventas, etc.)
- Los números romanos.
- Los nombres de Instituciones.
- Los nombres de las ciencias: Biología, Psicología, etc.
- Generalmente, después de dos puntos.

(Fuente: <https://www.portaleducativo.net/segundo-basico/71/Uso-de-las-mayusculas-y-minusculas>)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

“Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor.”

Aprobada por resolución No 001005 del 13 de agosto de 2019

Emanada por la Secretaría de Educación Municipal

DANE: 120001069246 - NIT: 800.031.434-8

Área: LENGUA CASTELLANA	Asignatura: LITERATURA	Grado: 6°
Docente: ELEINE NAVARRO	eleinenavarro@iecasdvalledupar.edu.co	Cel. 318336589
Docente: MARIA TRINIDAD GUERRA	mariatrinidadguerra@iecasdvalledupar.edu.co	Cel.3175739397
Fecha: 01/03/2021 al 05/03/2021	PERIODO: 1	GUÍA: 05

La descripción y sus clases: La prosopografía, la etopeya y el retrato

¿Qué es la descripción?

Es dar a entender con palabras, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, lugares, objetos, animales, etc.

Prosopografía: Es la descripción de los rasgos físicos de una persona, el color de su piel, de sus ojos y de su cabello, la forma de su rostro, su estatura y otras cualidades.

Etopeya: Es la descripción de los rasgos morales o psicológicos de una persona, como su personalidad y carácter.

Retrato: Es la descripción de los rasgos físicos y psicológicos de una persona.

Autorretrato: Cuando la misma persona hace su descripción o biografía.

Caricatura: Se exageran o ridiculizan algunos rasgos físicos o morales.

Topografía: Es la descripción de un paisaje o lugar urbano o natural.

Objetografía: Descripción de objetos.

Zoografía: Descripción de animales.

(Fuente: <https://sites.google.com/site/2aunidad/la-descripcion-y-sus-clases>)

1. **ACTIVIDAD.** Leer, estudiar y resolver la página 47 del libro “Vamos a Aprender Lenguaje”.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

“Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor.”

Aprobada por resolución No 001005 del 13 de agosto de 2019

Emanada por la Secretaría de Educación Municipal

DANE: 120001069246 - NIT: 800.031.434-8

Área: LENGUA CASTELLANA	Asignatura: LITERATURA	Grado: 6°
Docente: ELEINE NAVARRO	eleinenavarro@iecasdvalledupar.edu.co	Cel. 318336589
Docente: MARIA TRINIDAD GUERRA	mariatrinidadguerra@iecasdvalledupar.edu.co	Cel.3175739397
Fecha: 08/03/2021 al 12/03/2021	PERIODO: 1	GUÍA: 06

LA COMUNICACIÓN Y SUS ELEMENTOS

¿Qué es la Comunicación?

La comunicación es un proceso que consiste en la transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor.

(Fuente: <https://www.significados.com/comunicacion/>)

¿Cuáles son los elementos de la comunicación?

Existen diferentes elementos que componen un proceso de comunicación y sin su participación el proceso de comunicación no se produciría.

Los elementos de la comunicación son los siguientes:

- Emisor: quien emite el mensaje.
- Receptor: quien recibe el mensaje.
- Código: conjunto de señales o signos que forman el mensaje.
- Mensaje: la información a transmitir.
- Canal de comunicación: el medio por el cual se transfiere el mensaje (telf, carta, etc).
- Ruido: interferencias en el proceso de comunicación.
- Retroalimentación: respuesta del receptor cuando ha recibido el mensaje.

(Fuente: <https://robertoespinoza.es/2020/11/15/elementos-de-la-comunicacion/>).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

“Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor.”

Aprobada por resolución No 001005 del 13 de agosto de 2019

Emanada por la Secretaría de Educación Municipal

DANE: 120001069246 - NIT: 800.031.434-8

Área: LENGUA CASTELLANA	Asignatura: LITERATURA	Grado: 6°
Docente: ELEINE NAVARRO	eleinenavarro@iecasdvalledupar.edu.co	Cel. 318336589
Docente: MARIA TRINIDAD GUERRA	mariatrinidadguerra@iecasdvalledupar.edu.co	Cel.3175739397
Fecha: 15/03/2021 al 19/03/2021	PERIODO: 1	GUÍA: 07

Tradición oral: El mito

¿Qué es un mito?

Un mito es un relato tradicional, sagrado, dotado de carácter simbólico, que usualmente relata acontecimientos extraordinarios y trascendentes involucrando a seres sobrenaturales o fantásticos (como dioses o semidioses, monstruos, etc.), y que funcionan en el marco de una mitología o una cosmogonía (concepción del universo) determinada.

Fuente: <https://concepto.de/mito/#ixzz6khtrzcDG>

- 1. ACTIVIDAD.** Leer, estudiar y resolver las páginas 44 y 45 del libro “Vamos a Aprender Lenguaje”.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

“Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor.”

Aprobada por resolución No 001005 del 13 de agosto de 2019

Emanada por la Secretaría de Educación Municipal

DANE: 120001069246 - NIT: 800.031.434-8

Área: LENGUA CASTELLANA	Asignatura: LITERATURA	Grado: 6°
Docente: ELEINE NAVARRO	eleinenavarro@iecasdvalledupar.edu.co	Cel. 318336589
Docente: MARIA TRINIDAD GUERRA	mariatrinidadguerra@iecasdvalledupar.edu.co	Cel.3175739397
Fecha: 22/03/2021 al 26/03/2021	PERIODO: 1	GUÍA: 08

LA SÍLABA: CLASIFICACIÓN

¿Qué son las sílabas?

Se llama sílabas a las unidades fonológicas en que se divide una palabra cualquiera, de acuerdo a la agrupación mínima de sus sonidos articulados, lo cual generalmente significa la unión de una vocal y una o varias consonantes. Dicho en términos más simples, se trata de los fragmentos sonoros en que podemos dividir una palabra, respetando la lógica de su pronunciación.

Fuente: <https://concepto.de/silabas/#ixzz6ki4mquRy>

3. **ACTIVIDAD.** Leer, estudiar y resolver las páginas 98 y 99 del libro “Vamos a Aprender Lenguaje”.

• DIPTONGOS, TRIPTONGOS, HIATOS

DIPTONGO: Un diptongo es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Las palabras con diptongo llevan tilde cuando lo exigen las reglas generales de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Si el diptongo está formado por una vocal abierta y otra cerrada, la tilde se coloca sobre la abierta (adiós, después); si está formado por dos vocales cerradas, la tilde se coloca sobre la segunda (cúidate, lingüístico, entrevistó).

TRIPTONGO: Un triptongo es el conjunto de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta (a,e,o) que ocupa la posición intermedia entre dos vocales cerradas (i,u), sin que ninguna de las dos sea tónica. Ejemplo: miao, amortiguáis, buey, despreciéis...

HIATO: Un hiato es la secuencia de dos vocales que no se pronuncian dentro de una misma sílaba, sino que forman parte de sílabas consecutivas. Ejemplo: te-atro, sa-lí-as, a-é-re-o...



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

"Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor."

Aprobada por resolución No 001005 del 13 de agosto de 2019

Emanada por la Secretaría de Educación Municipal

DANE: 120001069246 - NIT: 800.031.434-8

Área: LENGUA CASTELLANA	Asignatura: LITERATURA	Grado: 6°
Docente: ELEINE NAVARRO	eleinenavarro@iecasdvalledupar.edu.co	Cel. 318336589
Docente: MARIA TRINIDAD GUERRA	mariatrinidadguerra@iecasdvalledupar.edu.co	Cel.3175739397
Fecha: 05/04/2021 al 09/04/2021	PERIODO: 1	GUÍA: 10

Categorías gramaticales (el sustantivo)

Categorías gramaticales: Es el nombre bajo el que se agrupan todas las palabras del idioma, distribuidas por clases. Estas clases son: sustantivos o nombres, pronombres, adjetivos, adverbios, verbos, preposiciones, conjunciones y artículos

https://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/categoriasgramaticales.doc.

• Sustantivo:

Palabra que sirve para designar los seres vivos o las cosas materiales o mentales; gramaticalmente funciona como núcleo de un sintagma nominal, y varía en cuanto al género y al número.

"las palabras 'hombre', 'carta' y 'viaje' son sustantivos".

(Fuente: <https://languages.oup.com/google-dictionary-es/>).

Clasificación de los sustantivos

Los sustantivos pueden clasificarse en:

- Sustantivos Masculinos y Femeninos.
- Sustantivos Singulares y Plurales.
- Sustantivos Propios y Comunes.
- Sustantivos Abstractos y Concretos
- Sustantivos Individuales y Colectivos
- Sustantivos Contables e Incontables
- Sustantivos Primitivos y Derivados
- Sustantivos Compuestos

Los sustantivos masculinos y femeninos: Son aquellos que se clasifican de acuerdo al género.

Ejemplos:

- La mesa es de madera. (sustantivo femenino)
- Carolina es una profesora de español de Woodward. (sustantivo femenino)
- El libro es muy interesante. (sustantivo masculino)
- El piloto vuela a Chile. (sustantivo masculino)



Los sustantivos singulares y plurales: Son aquellos que se clasifican de acuerdo al número.
Ejemplos:

- El vaso está lleno. (sustantivo singular)
- La silla es muy cómoda. (sustantivo singular)
- Las familias de Chile almuerzan juntas los domingos. (sustantivo plural)
- Los amigos de mi hermano son simpáticos. (sustantivo plural)

Los sustantivos propios y comunes: Son aquellos que se clasifican de acuerdo a su extensión.
Ejemplos:

- Las niñas ensayan mucho para su presentación. (sustantivo común)
- El computador es indispensable para mi trabajo. (sustantivo común)
- Mi escuela de español se llama Woodward. (sustantivo propio)
- El señor Parraguéz vive en Coquimbo. (sustantivo propio)

Los sustantivos abstractos y concretos: Son aquellos que se clasifican de acuerdo a si son objetos físicos o conceptos / ideas / sentimientos.

Ejemplos:

- Anoche mi hijo tuvo miedo. (sustantivo abstracto)
- Necesitas tener paciencia. (sustantivo abstracto)
- Te invito a mi casa. (sustantivo concreto)
- Voy a escribir con un lápiz rojo. (sustantivo concreto)

Los sustantivos colectivos: Son aquellos que denominan un conjunto de seres u objetos, dando la idea de pluralidad y tienen como referencia un grupo concreto de entidades, Pero se escribe en singular.

Ejemplos:

- Enjambre (sustantivo colectivo) - conjunto de abejas
- Jauría (sustantivo colectivo) - conjunto de perros
- Rebaño (sustantivo colectivo) - conjunto de ovejas

Los sustantivos contables e incontables: Son aquellos que se clasifican de acuerdo a si se pueden contar el sustantivo o no contar el sustantivo.

Ejemplos:

- Voy a la biblioteca para sacar un libro. (sustantivo contable)
- Hay cuatro sillas alrededor de la mesa. (sustantivo contable)
- No necesito azúcar en mi café. (sustantivo incontable)
- Cuando desperté, había nieve afuera de la casa. (sustantivo incontable)

Los sustantivos primitivos y derivados: Son aquellos que se clasifican de acuerdo a si provienen



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR
"Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor"

Aprobada por Resolución No 001005 del 13 de agosto de 2019
Emanada de la Secretaría de Educación Municipal
DANE: 120001069246 – NIT.800.031.434-8

de otra palabra.

Ejemplos:

- Me gusta comer pan con queso. (sustantivo primitivo)
- ¿Puedes ir a la panadería a comprar algo? (sustantivo derivado)
- Huele muy bien esa rosa. (sustantivo primitivo)
- Hubía un rosal al lado de mi casa. (sustantivo derivado)

Los sustantivos compuestos: Son aquellos que están formados por dos palabras simples.

Ejemplos:

- abrelatas (sustantivo compuesto)
- sacacorchos (sustantivo compuesto)
- cortafuegos (sustantivo compuesto)
- cumpleaños (sustantivo compuesto)
- matamoscas (sustantivo compuesto)
-
- (Fuente: <https://www.spanish.cl/Grammar/Notes/Sustantivos.htm>)

TEMA: TALLER DE LECTURA CRÍTICA.

ACTIVIDAD. Taller de Crítica: JUAN SIN MIEDO que encuentras en las páginas 35,36,37, del libro Vamos a aprender Lenguaje. Realizar la lectura y resolver las preguntas de Antes de leer, durante la lectura y después de la lectura.