



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

“Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor”

Aprobada por Resolución No. 001005 del 13 de Agosto de 2019

Emanada por la Secretaría de Educación Municipal

DANE: 120001069246 – NIT. 800.031.434-8

INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA

Área: Educación Artística	Asignatura: Artes	Grado: Octavo (8)
Periodo: Primero (I)	Fecha: Del 1 de febrero de 2021 al 9 de marzo de 2021	

INFORMACIÓN DE LOS DOCENTES

NOMBRE	JORNADA	CORREO INSTITUCIONAL	No. CELULAR
Hermes F. Rincones Miele	Mañana	hermesrincones@iecasdvalledupar.edu.co	315 681 0273
Eleanora Lucia López Penso	Tarde	elopezp@iecasdvalledupar.edu.co	316 411 8603

Página 1 de 3

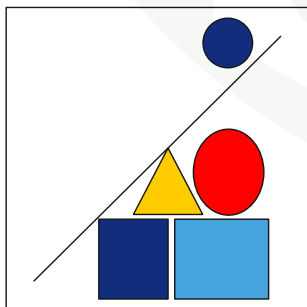


Material de estudio



ELEMENTOS Y FUNDAMENTOS DE LA COMPOSICIÓN

- **La composición plástica** es el conjunto de elementos articulados entre sí que configuran la imagen. Existen diferentes parámetros que nos ayudan a interpretar las imágenes.
- **La importancia de la composición** son los diversos elementos de la obra, líneas, luces, colores, tienen que estar preparados en determinado equilibrio para que produzcan esa belleza: tienen que ordenarse armónicamente, para que la pintura sea considerada como tal.
- **Simetría:** es la correspondencia exacta en la disposición regular de las partes o puntos de un cuerpo o figura con relación a un punto (centro), una recta (eje) o un plano.
- **Asimetría:** una composición es asimétrica cuando el peso visual de los elementos de la imagen se reparte de modo desigual con respecto a uno de los ejes principales, vertical u horizontal.
- **Centro de interés** se le llama al elemento que más destaca o se quiere destacar, en una composición pictórica.
- **La percepción** consiste en recibir, a través de los sentidos, las imágenes, sonidos, impresiones o sensaciones externas. **La percepción visual** es aquella sensación interior de conocimiento aparente, resultante de un estímulo o impresión luminosa registrada por los ojos.
- **Encuadre** es situar dentro de la imagen, la parte de escena que el dibujante elige plasmar y que quedará representada dentro de los márgenes de la superficie del papel que son como el marco de una ventana. Encuadrar, en definitiva, es determinar qué elementos aparecerán en la imagen y cuáles descartamos.
- **El encaje** es la reducción a formas sencillas, casi siempre geométricas, de las estructuras complejas de los modelos y que dibujaremos de acuerdo a las medidas de proporción que hayamos tomado previamente.
- **Boceto** es un croquis, son trazos rápidos, es un borrador de lo que el artista quiere mostrar de su dibujo.
- **El volumen** es el espacio ocupado por un cuerpo al conocimiento del cual llegamos por medio de la luz y de las sombras, y que nos permite tener una percepción tridimensional de ese cuerpo o de ese objeto que deseamos representar en un dibujo.
- **Movimiento** se le llama por el cual un objeto o una persona cambia de posición dentro de un espacio, forma parte de lo que se ha llamado las





INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

“Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor”

Aprobada por Resolución No. 001005 del 13 de Agosto de 2019

Emanada por la Secretaría de Educación Municipal

DANE: 120001069246 – NIT. 800.031.434-8

INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA

Área: Educación Artística	Asignatura: Artes	Grado: Octavo (8)
Periodo: Primero (I)	Fecha: Del 1 de febrero de 2021 al 9 de marzo de 2021	

INFORMACIÓN DE LOS DOCENTES

NOMBRE	JORNADA	CORREO INSTITUCIONAL	No. CELULAR
Hermes F. Rincones Miele	Mañana	hermesrincones@iecasdvalledupar.edu.co	315 681 0273
Eleanora Lucia López Penso	Tarde	elopezp@iecasdvalledupar.edu.co	316 411 8603

Página 2 de 3

cualidades del arte. En el **dibujo**, la vitalidad y expresividad de la obra depende del movimiento que transmita, y por ello es de gran importancia a la hora de realizar.

- **Contraste** es la combinación de cualidades opuestas en una relación. Oposición y variedad. Diferencia esencial, en el campo de la percepción, de luminosidad, que hace posible la visión.
- **Unidad** es armonía, es la calidad de la totalidad o **unidad** que se logra mediante el uso de los elementos y principios del arte.
- **El color** es un rayo de luz descompuesto (Isaac Newton).
- **La luz** es lo que da al dibujo su ilusión tridimensional y no solo la apariencia de ser líneas sobre un plano, el claroscuro es la forma en dicha **luz** es representada dentro del dibujo.
- **La sombra** es producida por la luz y el objeto, se utiliza para dar la sensación de volumen en el objeto y pintura.
- **Degradado** es una secuencia de tonos ordenados que generalmente va de oscuro a claro.
- **Luz Natural** proviene de la naturaleza. El sol, la luna, las estrellas, es la más importante.
- **Luz Artificial** es aquella fuente producida por el ser humano. La principal son las bombillas o lámparas, fósforos.



Actividad práctica



MATERIALES: Para esta actividad se requieren los siguientes útiles:

- Hoja de block tamaño oficio sin rayas. Lápiz 6B. Borrador. Algodón.

1. Realizar un trabajo escrito a mano y estudiar sobre:

- Concepto e importancia de composición.
- Originalidad (centro de interés).
- Elementos de la creación plástica: percepción, encuadre, encaje, boceto, volumen.
- Fundamentos de la composición: simetría, asimetría, movimiento, contraste, atracción, unidad, color.
- Luz y sombra: generalidades de la luz y la sombra.
- Degradado.
- Clases de iluminación: luz natural y luz artificial.
- Direcciones de la luz: luz frontal, contra luz, luz lateral derecho, luz lateral izquierdo, luz cenital, luz abisal.

2. En hojas de block tamaño oficio sin rayas realizar los siguientes dibujos en claroscuro **con lápiz 6B o carboncillo**, utilizando degradado y la escala de grises.

NOTA: Cada dibujo debe realizarse en una hoja independiente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

“Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor”

Aprobada por Resolución No. 001005 del 13 de Agosto de 2019

Emanada por la Secretaría de Educación Municipal

DANE: 120001069246 – NIT. 800.031.434-8

INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA

Área: Educación Artística	Asignatura: Artes	Grado: Octavo (8)
Periodo: Primero (I)	Fecha: Del 1 de febrero de 2021 al 9 de marzo de 2021	

INFORMACIÓN DE LOS DOCENTES

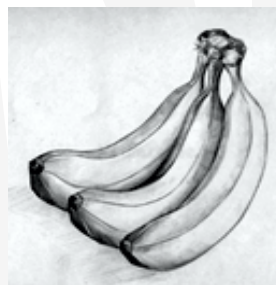
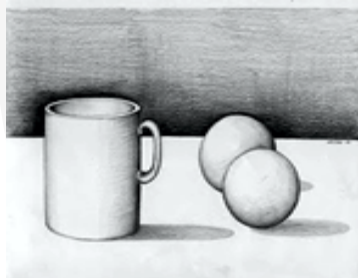
NOMBRE	JORNADA	CORREO INSTITUCIONAL	No. CELULAR
Hermes F. Rincones Miele	Mañana	hermesrincones@iecasdvalledupar.edu.co	315 681 0273
Eleanora Lucia López Penso	Tarde	elopezp@iecasdvalledupar.edu.co	316 411 8603

Página 3 de 3



Vídeo de apoyo

Observa el video compartido en el grupo (vía whatsapp) para complementar el tema y la explicación de la actividad práctica.



Calificación

Cada punto suma para la calificación definitiva.

Se deben entregar **TODOS LOS TRABAJOS** en la fecha indicada.