



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

"Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor."

Aprobada por resolución No 001005 del 13 de agosto de 2019

Emanada por la Secretaría de Educación Municipal

DANE: 120001069246 - NIT: 800.031.434-8

INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA

Área: Educación Artística	Asignatura: Artes	Grado: Décimo (10)
Periodo: Segundo (II)	Fecha: Del 19 de abril de 2021 al 18 de junio de 2021	

INFORMACIÓN DE LOS DOCENTES

NOMBRE	JORNADA	CORREO INSTITUCIONAL	No. CELULAR
Hermes F. Rincones Miele	Mañana	hermesrincones@iecasdvalledupar.edu.co	315 681 0273
Eleanora Lucia López Penso	Tarde	elopezp@iecasdvalledupar.edu.co	316 411 8603



ARTE CONTEMPORÁNEO

El arte contemporáneo es el arte de nuestro tiempo, que refleja o guarda relación con la sociedad actual.

El arte contemporáneo suele referirse a obras originadas a partir de la mitad del siglo XX.

A pesar de que el arte contemporáneo comparte cosas con el arte moderno o de Vanguardia, tales como el cuestionamiento de los convencionalismos y la tradición, con frecuencia se enmarca dentro del pensamiento posmoderno.

Un rasgo característico del arte contemporáneo es su estrecha relación con las instituciones o las estructuras de validación artísticas (museos, galerías de arte, bienales o ferias de arte), que utiliza para legitimarse pero que cuestiona simultáneamente



Realismo

Es un término que, además de utilizarse para denominar ciertos movimientos artísticos reactivos contra el romanticismo en literatura (literatura del realismo) o pintura (pintura del realismo) -ambos originados en la Francia de mediados del siglo XIX y continuados en el naturalismo literario y pictórico posterior; tiene una dimensión genérica que permite identificar un realismo artístico como una postura estética o de teoría del arte que identifica arte y realidad. El realismo en las artes tiende a representar personajes, situaciones y objetos de la vida cotidiana de forma verosímil. Tiende a descartar los temas heroicos (tan caros al clasicismo, que los representa con una perspectiva idealista) en favor de temas más neutros, pegados a la tierra.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

“Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor.”

Aprobada por resolución No 001005 del 13 de agosto de 2019

Emanada por la Secretaría de Educación Municipal

DANE: 120001069246 - NIT: 800.031.434-8

INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA

Área: Educación Artística	Asignatura: Artes	Grado: Décimo (10)
Periodo: Segundo (II)	Fecha: Del 19 de abril de 2021 al 18 de junio de 2021	

INFORMACIÓN DE LOS DOCENTES

NOMBRE	JORNADA	CORREO INSTITUCIONAL	No. CELULAR
Hermes F. Rincones Mieles	Mañana	hermesrincones@iecasdvalledupar.edu.co	315 681 0273
Eleanora Lucia López Penso	Tarde	elopezp@iecasdvalledupar.edu.co	316 411 8603



El impresionismo

Es un movimiento artístico inicialmente definido para la pintura impresionista

El movimiento plástico impresionista se desarrolló a partir de la segunda mitad del [siglo XIX](#) en [Europa](#) principalmente en [Normandía](#) ([Giverny](#) y la costa normanda principalmente) caracterizado, a grandes rasgos, por el intento de plasmar la luz (la «impresión» [visual](#)) y el instante, sin reparar en la identidad de aquello que la proyectaba.



El Simbolismo

es un movimiento literario y de artes plásticas que se originó en Francia en la década de 1880, paralelo al post-impresionismo, y que surgió como reacción al enfoque realista implícito en el Impresionismo. Tanto el Impresionismo, como el idealismo y el naturalismo académico se habían identificado con los problemas contemporáneos, políticos, morales e intelectuales





INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

“Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor.”

Aprobada por resolución No 001005 del 13 de agosto de 2019

Emanada por la Secretaría de Educación Municipal

DANE: 120001069246 - NIT: 800.031.434-8

INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA

Área: Educación Artística	Asignatura: Artes	Grado: Décimo (10)
Periodo: Segundo (II)	Fecha: Del 19 de abril de 2021 al 18 de junio de 2021	

INFORMACIÓN DE LOS DOCENTES

NOMBRE	JORNADA	CORREO INSTITUCIONAL	No. CELULAR
Hermes F. Rincones Miele	Mañana	hermesrincones@iecasdvalledupar.edu.co	315 681 0273
Eleanora Lucia López Penso	Tarde	elopezp@iecasdvalledupar.edu.co	316 411 8603

Modernismo

Es el término con el que se designa a una corriente de renovación artística desarrollada a finales del siglo XIX y principios del XX. Según los distintos países, recibió diversas denominaciones. Crear un arte nuevo, joven libre y moderno. Inspiración en la Naturaleza, a la vez que se incorporaron novedades de la revolución industrial. No sólo se dio en las artes mayores (pintura, escultura y arquitectura), sino también las artes menores, aplicadas o decorativas, en las artes gráficas y en el diseño de mobiliario, rejería, joyería, cristalería, cerámica, lámparas y todo tipo de objetos útiles en la vida cotidiana, incluido el mobiliario urbano.



Arte del romanticismo

El Romanticismo es un movimiento artístico y cultural que se inicia en los últimos años del siglo XVIII. Se caracteriza por expresar estados de ánimo y sentimientos.

La razón ha dejado paso a los sentimientos, a la intensidad emocional. Este movimiento propugna un arte onírico. Descubre los paisajes y disfruta e la exaltación del pueblo, de la libertad, del patriotismo, de la nacionalidad.

El tema predilecto de los pintores románticos son los paisajes, en su aspecto más salvaje y misterioso. Reflejan la lucha de la humanidad por la supervivencia frente a la naturaleza.

También se pintan cuadros con temática exótica, dramática, melancólica.

También hablan de temas políticos como revoluciones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

"Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor."

Aprobada por resolución No 001005 del 13 de agosto de 2019

Emanada por la Secretaría de Educación Municipal

DANE: 120001069246 - NIT: 800.031.434-8

INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA

Área: Educación Artística	Asignatura: Artes	Grado: Décimo (10)
Periodo: Segundo (II)	Fecha: Del 19 de abril de 2021 al 18 de junio de 2021	

INFORMACIÓN DE LOS DOCENTES

NOMBRE	JORNADA	CORREO INSTITUCIONAL	No. CELULAR
Hermes F. Rincones Miele	Mañana	hermesrincones@iecasdvalledupar.edu.co	315 681 0273
Eleanora Lucia López Penso	Tarde	elopezp@iecasdvalledupar.edu.co	316 411 8603

Pintura óleo

Es una técnica de pintura. Consiste en mezclar los pigmentos con un aglutinante a base de aceites, normalmente de origen vegetal. Por extensión, se denomina óleo a la obra pictórica ejecutada mediante esta técnica, que admite soportes de muy variada naturaleza: metal, madera, piedra, marfil, aunque lo más habitual es que sea aplicado sobre lienzo o tabla.

El óleo permanece húmedo mucho tiempo, lo que favorece la mezcla de colores. Su secado puede comprometerse dependiendo de los aditamentos que se le pongan durante el proceso, como el secativo de cobalto, que puede "crackelar" el óleo al secarse.

El uso del óleo se conoce desde la antigüedad y estaba ya extendido entre los artistas de la Edad Media, aunque de modo minoritario ya que en esa época predominaba la pintura al temple o al fresco.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

"Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor."

Aprobada por resolución No 001005 del 13 de agosto de 2019

Emanada por la Secretaría de Educación Municipal

DANE: 120001069246 - NIT: 800.031.434-8

INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA

Área: Educación Artística	Asignatura: Artes	Grado: Décimo (10)
Periodo: Segundo (II)	Fecha: Del 19 de abril de 2021 al 18 de junio de 2021	

INFORMACIÓN DE LOS DOCENTES

NOMBRE	JORNADA	CORREO INSTITUCIONAL	No. CELULAR
Hermes F. Rincones Miele	Mañana	hermesrincones@iecasdvalledupar.edu.co	315 681 0273
Eleanora Lucia López Penso	Tarde	elopezp@iecasdvalledupar.edu.co	316 411 8603

ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN CASA

Mariales: Lienzo, cartón paja o triple, aceite de linaza, pinceles, pintura óleo, paleta

- Realizar un trabajo escrito a mano sobre los 7 temas anteriores y estudiarlos para participar
- Realizar una composición pictórica con óleo sobre lienzo (escoge la que tú quieras de la página tres)
- Observa los videos para mayor orientación y así pintar con mayor facilidad.

NOTA: si no tiene lienzo puede utilizar octavo de cartón paja, triple para que pueda desarrollar dicha pintura.

Pintura oleo

<https://www.youtube.com/watch?v=NdIjV1OHLWI>



https://www.youtube.com/watch?v=YQ3ROw0eyhQ&ab_channel=PintarconFrancis





INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD SIMÓN BOLÍVAR

"Con educación, trabajo y amor construimos un CASD mejor."

Aprobada por resolución No 001005 del 13 de agosto de 2019

Emanada por la Secretaria de Educación Municipal

DANE: 120001069246 - NIT: 800.031.434-8

INFORMACIÓN DE LA ASIGNATURA

Área: Educación Artística	Asignatura: Artes	Grado: Décimo (10)
Periodo: Segundo (II)	Fecha: Del 19 de abril de 2021 al 18 de junio de 2021	

INFORMACIÓN DE LOS DOCENTES

NOMBRE	JORNADA	CORREO INSTITUCIONAL	No. CELULAR
Hermes F. Rincones Mieles	Mañana	hermesrincones@iecasdvalledupar.edu.co	315 681 0273
Eleanora Lucia López Penso	Tarde	elopezp@iecasdvalledupar.edu.co	316 411 8603

